



Il Buddha più alto del mondo, Kamakura



Stupa in Katmandu

LIMITED EDITION

Fotografie a tiratura limitata che sono state esposte in varie gallerie torinesi ed internazionali.
From Inside: «Un progetto che nasce dall'andare, uno spostarsi che non è del corpo ma della mente». Immagini modificate solo nei colori e nei contrasti dei toni.
Sguardi nell'impossibile: «Questa è stata la mia prima personale, nel 2006 al Circolo dei lettori. Escher portato nel mondo della fotografia».
Insecta Xxl: «Un progetto nato in collaborazione con l'amico e collega Piergiorgio Migliore». Si tratta della collezione entomologica del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino in formato Xxl.
Foto di grandi dimensioni, alcune arrivano ai 250 centimetri.
Sogni: «Reality...? This is only illusion!».

Wallphoto, scatti che catturano l'anima

di VALENTINA STIFFI
foto FRANCO BORRELLI



Lepidottero papillonide, Insecta Xxl

Le immagini di Franco Borrelli diventano una galleria virtuale a portata di clic. Raccontano di viaggi in mondi lontani. Dettagli, particolari e peculiarità che svelano la singolarità di luoghi e attimi indimenticabili. Istantanee capaci di far rivivere appieno la profondità del momento in cui la fotografia è stata scattata



I miei occhi, Katmandu

«È necessario sentirsi coinvolti in quello che si ritaglia attraverso il mirino – diceva Henri Cartier-Bresson – Fotografare è riconoscere nello stesso istante, e in una frazione di secondo, un fatto e l'organizzazione rigorosa delle forme percepite visualmente, che esprimono e significano quel fatto. È mettere sulla stessa linea di mira la testa, l'occhio e il cuore».

Le parole di uno dei più grandi maestri della fotografia descrivono perfettamente i lavori di Franco Borrelli, da oggi tutti visibili sul suo nuovo sito Wallphoto. Scatti di grande impatto, realizzati dall'autore nel suo girovagare per il mondo, che racchiudono il suo intero percorso professionale. Un universo virtuale dedicato alla vendita: ogni foto, infatti, verrà autenticata e firmata dal fotografo, e poi stampata su carta fotografica. «Le stampe sono realizzate singolarmente con il sistema Epson

Digigraphie – spiega Franco – con inchiostri a pigmenti Ultrachrome K3, che garantiscono la massima durata e resistenza alla luce». Stampe talmente precise da rientrare nel novero delle Fine Art. Tre i formati tra i quali scegliere – S, M ed L – che vi arriveranno direttamente a casa nel giro di tre o quattro giorni, alla velocità di un click e a un prezzo decisamente competitivo, pur trattandosi di fotografie originali.

La vetrina digitale si affaccia, inoltre, su realtà differenti: «Nella gallery si possono infatti trovare diverse sezioni – continua l'artista – e ognuna rappresenta un viaggio o una ricerca stilistica. Tutte esperienze che ho vissuto nel corso di questi anni». Ma ci sono anche le limited edition, a cui è dedicata un'intera sezione: lavori spettacolari dai quali traspare come la fotografia catturi l'anima e, soprattutto, l'essenza delle persone o delle cose fotografate, di cui coglie il lato più intimo e i sentimenti più nascosti. Si tratta di opere già esposte in gallerie d'arte o che hanno partecipato a importanti mostre internazionali, stampate in tiratura limitata: «Praticamente pezzi unici, per i quali il numero delle copie è specificato nel titolo della foto», chiarisce ancora Franco. Questo giustifica la differenza di prezzo rispetto alle altre gallerie presenti sul sito e in cui le immagini, pur essendo originali e contraddistinte dalla medesima qualità, non presentano una numerazione.

Il risultato è un mondo digitale che si svela pian piano, senza fretta, e che vi incuriosirà sempre più. Spesso, davanti a uno dei tanti scatti, vi chiederete come mai l'autore abbia scelto proprio quel momento o quella persona; vi troverete catapultati negli occhi stessi del fotografo, rivivendo i sentimenti e le emozioni che deve aver provato nell'attimo in cui ha deciso d'immortalare quel determinato istante. E capirete, quindi, che la fotografia è qualcosa di unico, è un modo di vivere.

Quelle di Franco Borrelli sono immagini che hanno il potere di fermare il tempo, di custodirlo all'interno di uno scatto. Foto nelle quali possiamo cogliere un'espressione dimenticata o passata in secondo piano, dove possiamo scoprire terre lontane o rallegrarci per un sorriso rubato. Dove possiamo incontrare persone sconosciute e rivivere gioie, dolori, desideri... Dove possiamo trovare il senso reale della vita stessa. >>>



Tempio Kom Ombo, Egitto



Torino Magritte

GALLERY

Anima Sacra: «Bussare alla porta di un monastero, la Sacra di San Michele». Una mostra di 40 fotografie intitolata 'Le stanze dell'Anima', esposta per tutto il 2012 e riproposta nel 2014 all'interno dell'abbazia.

Om: la preghiera, l'offerta, il silenzio. L'incontro dell'uomo con il divino.

Usa: Chicago e New York, scatti perfetti per essere usati come pezzi d'arredamento.

World Atmosphere: «Una serie di immagini catturate nel mio girovagare per il mondo».

Torino: «L'ho vista cambiare, evolvere, mutare velocemente. È la mia città».

WALLPHOTO
FRANCO BORRELLI
Tel. 349.1948598
www.wallphoto.it
info@wallphoto.it