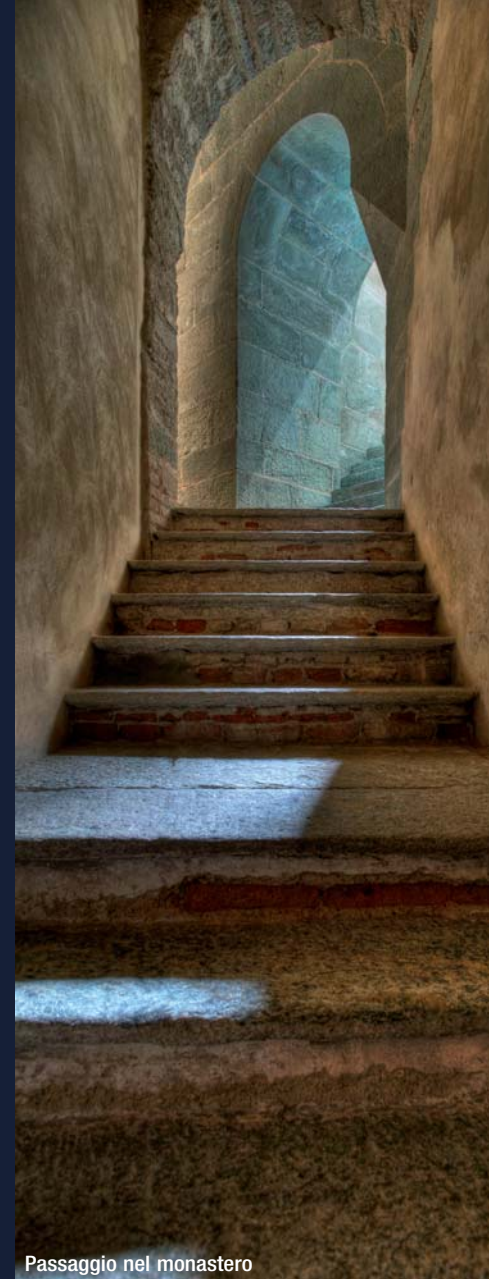




Il mondo sotto



Passaggio nel monastero

La Sacra negli scatti di Franco Borrelli

di **ALESSIA BELLI**
foto **FRANCO BORRELLI**

Tornano in mostra le immagini della Sacra di San Michele realizzate da Franco Borrelli. Esposte nella foresteria, queste istantanee straordinarie e suggestive rivelano l'essenza dell'Abbazia. Un luogo davvero unico, a cui il fotografo dedicherà un nuovo, affascinante progetto



Particolare della navata laterale

Vista sulla Val di Susa



Il suo profilo maestoso, solenne, si erge tra la Val di Susa, catalizzando il nostro sguardo. Se ne percepisce l'aura. Silenziosa, dall'alto del monte Pirchiriano, la Sacra di San Michele infonde meraviglia e stupore. Sensazioni che Franco Borrelli, fotografo di grande sensibilità, ha percepito durante la realizzazione di ogni suo scatto, in un progetto fotografico durato quasi un anno. Immagini confluite nella mostra 'Anima Sacra', oggi esposte all'interno della Foresteria dell'Abbazia, fino al 7 settembre. «Un percorso immaginifico all'interno e all'esterno del cuore della Sacra – racconta il fotografo – circa 33 foto di quasi due metri e tre video in time-lapse e Hdr. Un viaggio onirico nei colori e nelle stagioni dove tutto muta, il cambiamento si palesa. Solo lei rimane lì, assisa sulla vetta».

L'esposizione, già presentata nel 2012, si rinnova nell'allestimento, molto più intimo e meno strutturato, per accompagnare il visitatore tra istantanee impalpabili, cari-

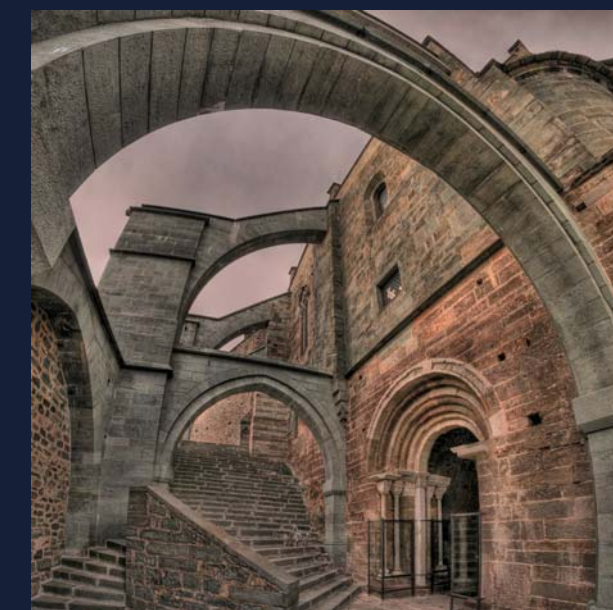
che di fascino, quasi tridimensionali. L'obbiettivo di Franco Borrelli rivela così un monumento che attraversa il tempo e lo spazio. Il suo linguaggio, fatto di luci, inquadrature e prospettive suggestive, incanta ed emoziona il pubblico, mostrando una Sacra inedita, potente, viva. Pannami coinvolgenti e sconvolgenti, particolari architettonici nascosti che attraverso il suo sguardo attento si mostrano, spesso per la prima volta, all'occhio del visitatore. Un lavoro che confluisce poi in un libro, tradotto in italiano e in inglese: un volume fotografico che presenta scatti di grande impatto visivo, realizzati durante il giorno, al calar della sera o in notturna. Immagini che avvolgono la Sacra in atmosfere quasi fiabesche, mitiche, associate alle frasi dei padri Rosminiani, che hanno finanziato il progetto, e alle parole dei maestri di altre religioni, da Gandhi a Rumi.

Dalle fotografie di Franco Borrelli si avverte così la forza evanescente dell'Abbazia, il suo perdurare costante tra i secoli e le stagioni. La mostra si conclude con tre filmati estremamente suggestivi: «Circa 30.000 fotografie agganciate in rapida successione per creare un senso del tempo diverso, veloce ma simultaneamente lento – spiega l'autore – le luci cambiano, il vento soffia, i colori si trasformano. Ogni video durerà 7 minuti ciascuno, ma per realizzarli ci sono voluti quasi due mesi di lavoro, una bellissima sfida».

Franco Borrelli ha così attraversato la Val di Susa, i suoi sentieri e i suoi monti, per trovare il paesaggio e il momento esatto in cui ritrarre la 'sua' Sacra di San Michele, scatti accolti da subito con entusiasmo dai padri Rosminiani, che proposero all'autore di dar forma alla sua prima mostra, intitolata 'Le stanze dell'Anima' e al libro monografico dedicato all'Abbazia. L'esposizione riscosse un enorme successo di pubblico italiano e straniero. Un risultato importante che ha permesso di riproporre oggi, in questa nuova veste, le sue straordinarie fotografie.

Una grande soddisfazione personale che ha ispirato il fotografo per un nuovo ambizioso progetto: ripercorre tutta

la linea di Michele, la via che unisce sette abbazie dedicate all'Arcangelo, dall'Irlanda a Gerusalemme, passando per Mont Saint Michel e Monte Sant'Angelo in Puglia. «Vorrei realizzare un libro dove raccontare, attraverso le mie immagini, non solo le abbazie, ma anche i paesaggi che circondano questi luoghi così diversi eppure accomunati da un'unica energia». Sul sito Eppela.it, alla voce 'Il cammino di San Michele' sta per essere lanciato un crowdfunding per finanziare questo nuovo lavoro. Un percorso di cui il centro perfetto è, non a caso, proprio la Sacra di San Michele, «un luogo pervaso da un senso di rispetto e mistero – conclude il fotografo – capace di illuminare il cammino». >>>



Archi rampanti



Almese

'ANIMA SACRA' FOTOGRAFIE DI FRANCO BORRELLI

Fino al 7 settembre 2014
Orari: sabato, domenica e festivi
9:00-12:30 e 14:30-18:00
Sacra di San Michele
Via alla Sacra, 14 – S. Ambrogio (To)
www.sacradisanmichele.com

FRANCO BORRELLI
www.francoborrelli.it
www.wallphoto.it
www.eppela.com